

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

2021/2022 : les nouveaux thèmes en bijouterie

Hambourg, le 22 juin 2021 – Une inspiration empruntée aux couleurs et aux formes, à la nostalgie et à la mélancolie, à la foi et à la superstition, au désir de profiter des bons côtés de la vie : les cinq tendances de la bijouterie possèdent une gaieté et un optimisme propres en réaction à une période très particulière.

Du pareil au même mais en vert ? Pas du tout ! Et nous aimons les pierres fines vertes...

Le vert est plus qu'une couleur, le vert est un état d'esprit. C'est la couleur de l'espoir, de la croissance, de la nature et donc aussi de la durabilité. Mais le vert symbolise aussi l'harmonie : issu de la fusion entre jaune dynamique et bleu sobre, il représente le juste milieu, l'équilibre entre le chaud et le froid, le divertissement et les obligations, l'intellect et l'intuition. Même si le vert respire la tranquillité, c'est une couleur excitante et optimiste qui évoque la jeunesse, l'ouverture et la conscience de soi.

Wempe a donc puisé son inspiration dans l'univers merveilleux des pierres fines de couleur verte dont la fraîcheur et l'effet à la fois apaisant et positif sont des plus fascinants. L'accent est mis sur la profondeur de l'émeraude dont les inclusions caractéristiques évoquent un jardin enchanté, le si bien nommé « jardin de l'émeraude ». Ici la pierre précieuse a d'ailleurs tout pour surprendre : de taille ovale (une forme peu courante), elle est sertie en solitaire. Dans la même lignée que l'émeraude, la bague Colonna By Kim est sertie d'une tourmaline chatoyante, une malachite finement veinée ornant le bracelet jonc Uptown.

Le nouveau rayonnement de l'or jaune – ou comment rivaliser avec le soleil

Une matière à la fois chaude, douce et merveilleuse : l'or jaune a tout du bain de soleil. Depuis des millénaires, les hommes vénèrent le jaune intense et lumineux qui est la couleur naturelle de l'or. L'or jaune est associé à la réussite, à la qualité, à un objet précieux... et bien sûr à l'élégance classique. Il incarne aussi bien la dolce vita et le tempérament méditerranéen. Vu ainsi, l'or jaune est par nature un élément optimiste et stimulant qui nous incite à exploiter totalement notre propre potentiel. Il symbolise notamment la victoire dans toutes les

compétitions. Dans l'univers actuel du bijou, les créations en or jaune ont toujours un petit air vintage et nostalgique, évoquant la mélancolie romantique des temps passés.

Wempe a choisi des formes généreuses, audacieuses et expressives pour célébrer la fougue de cet alliage. Du classique collier maille gourmette à l'imposant bracelet maille marine, du bracelet rivière brillant de mille feux aux volumineux bijoux masculins, sans oublier la chaîne savamment tressée – il émane de chaque création en or jaune un éclat spécifique soulignant, comme aucun autre, la dignité de la personne qui le porte. Les adeptes d'un charme plus subtil seront conquises par la ligne de bijoux *Reflected by Wempe x Guya* : née de la coopération avec l'entrepreneuse berlinoise Guya Merkle, elle joue de la mise en scène ludique des formes et des matières.

Bijou, profession de foi ou talisman ?

Les symboles et les talismans, les amulettes et autres porte-bonheurs ont tous un point commun : ils communiquent sans paroles. Commun aux formes de vie les plus variées, leur langage se comprend dans le monde entier. La quête du bonheur et la protection contre le malheur sont en effet des ambitions inhérentes à l'homme – quelles que soient son éducation, sa religion, son orientation spirituelle ou sa position sociale. Les symboles portés en bijou existent de toujours dans pratiquement toutes les civilisations. Leur message : la croyance selon laquelle le bijou possède une énergie propre qui nous accompagne et nous préserve de l'adversité. Ces symboles sont destinés à nous protéger, à nous apporter amour, bonheur, courage, force et confiance en soi, et ce sous forme de parure, ce qui n'est pas la moindre des choses !

Outre les croix déclinées en de multiples formes, on trouve donc le cœur qui symbolise l'amour, la boussole qui nous indique la direction à prendre ou le talisman contre le mauvais œil, connu dans divers pays. De tradition arabe, la *hamsa* ou main de Fatima est depuis longtemps un talisman apprécié dans le monde entier et nous protégeant contre les mauvais esprits ou l'énergie négative de la jalousie. Enfin la chaîne d'identité propose une relecture du langage universel des émojis et de l'esthétique du pop art avec sa frimousse iconique. Sa mission, partout et toujours : nous faire sourire !

Une autre paire de manches, version masculine

Il y a longtemps que le bijou assorti à la montre n'est plus réservé aux seules femmes. L'univers de la mode masculine fait lui aussi la part belle aux bijoux festifs. À chacun de se décider pour un style classique avec un bracelet en parfaite harmonie avec le design de la montre ou pour une rupture de style et une revendication rock'n'roll – à moins que l'audacieux bouton de manchette ne s'émancipe pour créer un nouveau style, combiné à d'autres bijoux.

Plusieurs bracelets maille gourmette en argent brillant ou noirci et aux finitions variées laissent toute latitude à l'individualisme. Le choix du bouton de manchette peut lui aussi influencer considérablement le style de la tenue. Pour un effet sophistiqué, on choisira des boutons ronds sertis d'un onyx et dont le bord en argent strié réfléchit irrégulièrement la lumière. Et celui qui privilégie la sobriété trouvera dans nos formes géométriques les lignes dépouillées lui donnant « son » style propre. Quant au symbole du nœud entrelacé, largement répandu, il représente la détermination, la ténacité et la fiabilité. Il est l'accessoire parfait pour les hommes qui savent ce qu'ils veulent et ne craignent pas de s'attacher. Ce qui explique qu'en anglais, on utilise l'expression *tying the knot* pour un mariage.

Au second coup d'œil - Reborn Classics

Dans la vie, les choses deviennent encore plus intéressantes quand elles ne dévoilent pas tous leurs secrets au premier coup d'œil. Régulièrement réinterprétées à l'aune du savoir-faire artisanal et de designs raffinés, les créations classiques de Wempe évoluent toujours de façon inattendue. Types de taille peu communs, association surprenante de diamants, nouvelle conception du solitaire et exploitation ingénieuse de la couleur nous font découvrir ces classiques éternels sous un jour entièrement nouveau.

En particulier les deux nouvelles bagues Mémoire en diamants dont l'une est sertie de pierres taille cœur et l'autre de diamants Ashoka® sertis dans le sens de la longueur. Autre bijou classique, le bracelet rivière suit elle aussi un cours nouveau : avec des diamants couleur cannelle taille Wempe-Cut®, des diamants taille navette ou des diamants taille émeraude sertis en diagonale. La bague sertie d'un cluster étincelant (un diamant taille poire, un diamant taille

coussin et un diamant taille émeraude) ne cache pas ses ambitions. Même la taille brillant que l'on rencontre partout se décline en de nouvelles facettes, avec par exemple de superbes boucles d'oreilles en forme de fleur évoquant les années 60. Les créoles laquées en trois nuances (bleu, orange, rose vif) et ornées de diamants taille poire, ovale et émeraude apportent une touche de couleur. Le collier orné d'un diamant de 28,8 ct est le point d'orgue des Reborn Classics. Cette pièce unique taille radiant séduit autant par sa couleur rare et ses incroyables dimensions que par sa conception ingénieuse qui a demandé d'innombrables heures de travail artisanal : le pendentif est amovible et la chaîne peut se transformer en un bijou minimaliste.

Les types de taille du diamant : quelques repères

Ashoka®-Cut : lancée par le célèbre diamantaire new-yorkais William Goldberg et brevetée, la taille Ashoka® est de type rectiligne et totalise 62 facettes qui donnent l'impression que la pierre est d'environ trente pour cent plus grande qu'un diamant taille émeraude.

La taille brillant : en 1919, le mathématicien belge Marcel Tolkowsky a mis au point la formule de la taille brillant ronde avec 57 facettes : 33 facettes sur la couronne et 24 facettes sur la culasse.

La taille cœur : déclinaison de la taille poire avec une encoche, la taille cœur passe pour être l'une des plus anciennes formes. Autrefois, elle était l'apanage des reines et des rois. La forme et le nombre de facettes peuvent varier.

La taille coussin : la taille coussin (*cushion cut*) est caractérisée par sa forme généralement carrée, parfois rectangulaire, aux angles arrondis. Elle compte normalement 58 facettes pouvant être assez grandes.

La taille émeraude : la taille émeraude (*emerald cut*) est un type de taille à degrés de forme octogonale allongée, relativement peu fragile, conçu à l'origine pour les pierres fines poreuses.

La taille navette : sa forme ovale facettée, se terminant en deux pointes, rappelle celle d'une coque de bateau, d'où le nom de « navette », petit bateau.

La taille ovale : elle possède 57 facettes comme la taille brillant à laquelle elle est apparentée. Contrairement au brillant, la pierre n'est pas ronde mais en forme d'ellipse.

La taille poire : cette forme de goutte à 84 facettes inventée au XVe siècle par le tailleur flamand Lodewyk van Berquem n'a guère eu de succès dans un premier temps car une grande partie du diamant brut est perdue pendant le travail.

La taille princesse : il s'agit de la variante carrée d'une taille brillant et on la trouve également sous la dénomination de « taille brillant carrée modifiée » ou « rectangulaire ». Elle compte entre 58 et 146 facettes et possède une structure pyramidale.

La taille radiant : la taille radiant emprunte aux tailles brillant, émeraude et princesse ; la partie inférieure de la pierre fait référence à la taille brillant et le haut est de type taille à degrés.

La taille trapèze : les côtés longs de la pierre rectangulaire avec taille à degrés ne sont pas parallèles mais en forme de trapèze. Ne possédant en général que 13 facettes, ce type de taille est largement employé à côté de solitaires.

Wempe-Cut® : spécialement créé pour Wempe et breveté, ce type de taille ronde séduit par sa grande brillance et l'extraordinaire qualité de la réflexion de la lumière, dues aux 137 facettes taillées à la main – soit 80 facettes de plus que dans la taille brillant classique.

Bijoux :



Bague One by Wempe Classics

22RG0282

Or rose 18ct

1 émeraude taille ovale 3,48 ct

84 brillants

dès 42 775 EUR

dès 48 590 USD ; dès 38 815 GBP



Chaîne Basics by Wempe Classics

50KE0712

Or jaune 18ct

dès 6 475 EUR

dès 7 355 USD ; dès 5 875 GBP



WEMPE

DEPUIS 1878



Bracelet Minimalism by Wempe Casuals

40AB9151

Or rose 18ct

22 brillants

dès 725 EUR

dès 825 USD ; dès 520 GBP



Bracelet maille gourmette by Wempe Gentlemen

60AB0047

Argent en plaqué ruthénium noir

dès 398 EUR

dès 450 USD ; dès 360 GBP



Bague One Trilogy by Wempe Classics

10RG2768

Or gris 18ct

1 diamant taille poire 1,5 ct

1 diamant taille coussin 1,5 ct

1 diamant taille émeraude 1,5 ct

dès 69 975 EUR

dès 73 475 USD ; dès 63 500 GBP



Contact

Nadja Weisweiler

Responsable de la communication d'entreprise

Tél. : +49 40 33 44 8-847

E-mail : nadja.weisweiler@wempe.de

www.wempe.com

À propos de Wempe

Wempe est synonyme de montres et de bijoux raffinés. Fondée en 1878, l'entreprise familiale de Hambourg est dirigée par Kim-Eva Wempe (née en 1962) et possède 33 succursales dans le monde, notamment à New York, Paris et Londres. Depuis plusieurs générations, la maison a tissé des liens étroits avec de prestigieuses manufactures horlogères suisses et allemandes. À Glashütte, Wempe fabrique ses propres montres-bracelets, certifiées chronomètres, sous la marque Glashütte I/SA alors que les bijoux des collections By Kim voient le jour à Schwäbisch Gmünd. En outre, l'entreprise gère le plus grand atelier d'horlogerie indépendant d'Europe et détient depuis 2015 le titre de « Best Place To Learn ».